

**Resultado de la evaluación**

**PROFESOR:** Lycia Danielle Trouton

**MATERIA:** Los dilemas del artista contemporáneo: perspectivas comparativas

**MODULO:** MÓDULO VI

**PERIODO:** 17-Oct-2011 hasta 16-Dic-2011

Estudiantes que han evaluado: 4			
Estudiantes que no han evaluado: 3			
Total de estudiantes del curso: 7			
EVALUACIÓN		SUPROMEDIO	PROMEDIO DEL MÓDULO
		/3 y 5	/5
	INDICADOR	/3 y 5	/5
Parte A: Curso, seminario o similar	I. Calidad	2.88	4.80
	III. Expectativas e interés	2.67	4.45
Parte B: Aspectos docentes	I. Pedagogía profesor/a	3.69	3.69
	II. Cumplimiento silabo	4.60	4.60
PROMEDIO		4.39	4.34
Parte A: Curso, seminario o similar			
1. Calidad			
2. ¿LA CALIDAD DEL CURSO RESPECTO A.... ES:			
a. Objetivos	3.00		
b. Contenido	3.00		
c. Bibliografía	3.00		
d. Metodología	2.75		
3. CUÁL ES, EN SU CRITERIO, EL NIVEL DE EXIGENCIA DEL CURSO?	3.00		
4. EN COMPARACIÓN CON SUS EXPECTATIVAS AL INICIAR EL CURSO, EL NIVEL DE EXIGENCIA HA SIDO EFECTIVAMENTE:	2.50		

	II. Conocimientos
5. ¿COMO CALIFICARIA SU CONOCIMIENTO PREVIO DE LA MATERIA DICTADA?	2.00
6. ¿COMO CALIFICARIA SU CONOCIMIENTO ACTUAL DE LA MATERIA DICTADA EN RELACIÓN A SU CONOCIMIENTO PREVIO?	3.00
	III. Expectativas e interés
7. ¿COMO CALIFICARIA SU INTERÉS EN LA MATERIA DICTADA ANTES DEL PRESENTE CURSO?	3.00
8. ¿COMO CALIFICARIA SU ACTUAL INTERÉS EN LA MATERIA DICTADA?	2.50
9. CON RESPECTO A LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE QUE TENÍA USTED AL INSCRIBIRSE EN ESTE CURSO:	2.50
	IV. Otros
11. ¿Recomendaría este curso a otros/as estudiantes?	100.00%
	Parte B: Aspectos docentes
	I. Pedagogía profesor/a
13. En las preguntas que siguen valore el desempeño del profesor/a, asignándole una calificación que puede variar entre excelente (5) y deficiente (1).	
a. ¿Describió los objetivos y requerimientos del curso?	3.75
b. ¿Preparó las clases y actividades del curso?	3.50
c. ¿Mostró capacidad para comunicar las ideas y la información?	3.25
d. ¿Generó las condiciones para cumplir con los objetivos de aprendizaje?	3.75
e. ¿Tuvo disponibilidad para atender a los y las estudiantes dentro y fuera de clases?	4.00
f. ¿Respondió a las inquietudes expuestas por los y las estudiantes?	3.50
g. ¿Retroalimentó los trabajos de los y las estudiantes?	3.75
h. ¿Mostró respeto por las opiniones y preocupaciones de los y las estudiantes?	4.00

i. ¿Incentivó la discusión entre participantes del curso?	3.75
II. Cumplimiento sílabo	
<b>14. Califique la proporción de cumplimiento del sílabo en relación a los siguientes aspectos:</b>	
a. Temas abordados	4.25
b. Sesiones realizadas	4.75
c. Revisión bibliografía obligatoria	4.50
d. Formas de evaluación practicadas	4.75
e. Fechas y horarios establecidos	4.75
III. Otros	
15. ¿Recomendaría a este profesor a otros estudiantes?	100.00%
16. ¿Tomaría otro curso con este profesor?	100.00%
<b>COMENTARIOS/OBSERVACIONES</b>	
1) El curso es muy interesante. La profesora igual pero al no conocer el idioma español se evidencia pérdidas grandes en el procesos enseñanza aprendizaje.	
2) ninguno	
3) Se debe continuar por respeto a los estudiantes con el curso abierto sobre arte contemporáneo. De igual forma generar información clara acerca de la Maestría en Arte.	